

## **CURSO 2026-2027**

### **PRUEBA DE ACCESO PARA 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE DANZA CLÁSICA**

Procedimiento de selección constará de las siguientes pruebas y valoraciones de las mismas:

1. Valoración estática, donde se reflejará principalmente: Posición anatómica del aspirante en bipedestación. Prueba en el suelo de la amplitud articular de: pies, rodillas, cadera, pelvis, espalda, hombros y brazos, así como la alineación corporal y el porte físico. (20%)
1. Realización de un ejercicio sobre contenidos de las distintas materias específicas de danza y música de los cursos anteriores al que solicita el acceso, que será dirigido y, en su caso acompañado por un profesor del centro, con una duración no superior a 60 minutos. Así como Realización de un ejercicio de carácter expresivo y creativo cuya duración será establecida por el centro. (80%)

Para valorar estas pruebas el aspirante realizará una serie de ejercicios con los contenidos siguientes que serán dirigidos por un profesor del centro:

#### **Ejercicio específico de Danza, Música y Expresividad (80%):**

#### **Asignatura Danza Clásica (40%):**

##### Barra:

- Demi pliés, gran pliés y relevés en 1º, 2º, 5º y 4º.
- Battement tendús y jetés en croix y con pliés.
- Rond de Jambe a terre.
- Fondus y developpes en croix.
- Battement frappé en croix.
- Grand battement en croix.
- Relevé de 5ª posición coupe y retiré.

### Centro:

- Entrepasos con tendús combinados con temp liés, chassés, pas de bourrés, tombé y pas de basque en dehors en face.
- Demi pliés, gran pliés en 1º, 2º y 5º, y relevés en 1º y 2º.
- Battement tendu en face, croisé. y effacé.
- Battement jetés delante y al lado desde 1ª y 3º.
- Paso de valse.
- Preparación de Pirouettes desde 5º en dehors.
- Changement, assemblés, echappés y sissone simple.

### **Asignatura de Danza Española (20%):**

Conocimiento y realización de los toques de castañuela: “ta”, “pi”, “tam/pam”, “ria” y posticeo.

- Cambio de actitud.
- Sostenidos con desplazamiento lateral y en vuelta.
- Vuelta normal por coupé y vuelta normal con destaque a 45º.
- Paso de Vasco.
- Temp Levés en 1ª y 2ª posición.
- Jerezana Baja, y Seasé contra seasé.

*Nota: Todos los ejercicios se realizarán con combinaciones de castañuelas, con golpes simples, dobles y “ria”.*

- 1ª, 2ª Sevillanas con brazos y toque de castañuelas.
- Pasos de la 3ª Sevillana con brazos.
- Pasos básicos con braceo y marcajes sobre ritmos básicos del Baile Flamenco “Fandangos”, “Tangos” y/o “Tanguillos”.
- Pasos de la “Jota de la uva” y/o Candil.

### **Asignatura de Música (10%):**

La prueba constará de dos partes, una oral y otra escrita, en las que se valorarán los conocimientos musicales y las aptitudes necesarias para cursar el nivel al que se aspira.

#### Contenidos prácticos (realización oral) :

- Lectura rítmica de un fragmento musical de ocho compases de duración que podrá incluir las siguientes figuras; negras, blancas, redondas, corcheas, semicorcheas, silencios, tresillos y figuras con puntillo. El fragmento estará escrito en 2/4, 3/4, 4/4 o 6/8.
- Repetición de un ritmo propuesto por el profesorado a través de palmas o percusión corporal siguiendo el pulso y los diferentes cambios de acentuación y velocidad.
- Repetición de un ejercicio breve de entonación propuesto por el profesorado.

Contenidos teóricos (realización escrita): La prueba contará con una audición, en la que habrá que identificar y señalar las características musicales percibidas (compás, agógica, tonalidad mayor o menor, si cuenta con preparación o no, número de frases, y para qué ejercicio de la clase podría ser utilizada), y con varias preguntas sobre los contenidos propuestos a continuación:

- Significado del numerador y el denominador de un compás.
- Compases simples y compases compuestos.
- Anacrusa.
- Notas a contratiempo.
- La ligadura.
- La síncopa.
- Términos de agógica y dinámica.
- Grados de la escala.
- Grados tonales.
- Intervalos.
- Alteraciones accidentales.

### **Ejercicio de carácter expresivo y creativo (10%):**

Improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante (durante las pruebas), y cuya duración no será superior a 3 minutos.

*La puntuación definitiva de la prueba será la media ponderada de la calificación obtenida en todos los apartados, ponderándose el primero de ellos en un 10 por 100, el segundo en un 80 por 100. Siempre que todos los apartados estén superados con una calificación mínima de cinco puntos. Si una de las partes tuviera puntuación menor de 5 puntos, no se procederá al cálculo de la media ponderada, considerándose en este caso, que la prueba de acceso no está superada.*

El criterio de menor edad será tenido en cuenta a la hora de la adjudicación de la plaza en caso de empate.

**A estos contenidos hay que incluir los propuestos para 2º curso en TODAS LAS ASIGNATURAS**

### **VESTUARIO PARA LA PRUEBA**

Chicas: maillot, medias y zapatillas de media punta, falda de Danza Española y zapato de Danza Española y Castañuelas

Chicos: camiseta de manga corta, malla y zapatillas de media punta. Botos de Danza Española y Castañuelas.

**La superación de la prueba de acceso faculta únicamente la oportunidad para matricularse en el curso siempre que existan plazas disponibles.**